

VIOARĂ

CLĂDIREA B SALA FESTIVĂ

| Nr. | Instrument | Clasa | Numele și prenumele | Școala | Localitatea | Compozitori | Repertoriu | Profesor | ORA |
|-----|------------|-------|--------------------------------|---|-------------|-----------------------|---|-----------------------|-------|
| 1 | Vioară | III | Brad Amedeea | Școala Gimnazială de Muzică „Augustin Bena” | Cluj-Napoca | Jacques Fereol Mazas | Studiul Op 36 nr.30 | Cimpeanu Lița Adriana | 9 |
| | | | | | | Constantin Nottara | Siciliana | | |
| | | | | | | Friedrich Seitz | Concert nr. 4 în Re major, Partea a III a | | |
| 2 | Vioară | III | Ciupe Lorena | Liceul de Artă „Ioan Sima” | Zalău | Jacques Fereol Mazas | Studiu nr. 17 | Man Felicia | 9.15 |
| | | | | | | Constantin Dimitrescu | Dans țărănesc | | |
| | | | | | | Friedrich Seitz | Concert nr. 2, op. 22, p.I | | |
| 3 | Vioară | III | Haplea Ileana Maria | Colegiul de Muzică "Sigismund Toduță" | Cluj-Napoca | Jaques Fereol Mazas | Studiul op.36 nr. 17 | Blaga Diana Mihaela | 9.3 |
| | | | | | | Carl Bohm | Slavonian dance | | |
| | | | | | | Antonio Vivaldi | Concert în la minor p.III | | |
| 4 | Vioară | III | Lucaciu Alex Sebastian | Liceul de Arte | Oradea | Rodolphe Kreutzer | Studiu numărul 2 | Botiș Cosmin | 9.45 |
| | | | | | | Charles Dancla | Arie varies numărul 6 | | |
| | | | | | | Johann Sebastian Bach | Concert în la minor | | |
| 5 | Vioară | III | Lupșe Tudor | Liceul de Artă „Ioan Sima” | Zalău | Heinrich Ernst Kayser | Studiul Nr.18 Op.20 | Câmpean Titus | 10 |
| | | | | | | Constantin Dimitrescu | Dans Țărănesc | | |
| | | | | | | Anatoly Komarovsky | Concert Nr. 2 în La Major | | |
| 6 | Vioară | III | Morar Matei Alexandru | Școala Gimnazială de Muzică „Augustin Bena” | Cluj-Napoca | Jacques Fereol Mazas | Studiul Op 36 nr. 47 | Cimpeanu Lița Adriana | 10.1 |
| | | | | | | George Enescu | Adagio | | |
| | | | | | | Charles de Beriot | Concert nr. 9 Op 104 în la minor, P a III-a | | |
| 7 | Vioara | III | Sabo Alexandru | Colegiul de Arte | Baia Mare | F. Mazas | Studiu nr. 30 | Gebe Ludovic | 10.2 |
| | | | | | | W.A. Mozart | Menuet in Re Major | | |
| | | | | | | A. Vivaldi | Concert in la minor partea III | | |
| 8 | Vioară | III | Tekeres Aron | Colegiul de Muzică "Sigismund Toduță" | Cluj-Napoca | Jaques Fereol Mazas | Studiul op.36 nr. 21 | Blaga Diana Mihaela | 10.35 |
| | | | | | | Anatoly Komarowsky | Concert în La major p.I | | |
| | | | | | | Charles Dancla | Air varie nr.5 | | |
| 9 | Vioară | IV | Aprotosoaei veronica Alexandra | Colegiul de Muzică "Sigismund Toduță" | Cluj-Napoca | Jaques Fereol Mazas | Studiul op.36 nr. 24 | Blaga Diana Mihaela | 11 |
| | | | | | | Joseph Haydn | Concert în Sol major p.I | | |
| | | | | | | Arthur Seybold | Arie spaniolă | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--------|-----|------------------------|---|-------------------|---------------------------|---|-------------------------|-------|
| 10 | Vioara | IV | Deak Craciun Matei | Colegiul de Arte | Baia Mare | F. Mazas | Studiul nr. 30 | Gebe Ludovic | 11.2 |
| | | | | | | W.A. Mozart | Menuet in Re Major | | |
| | | | | | | A. Vivaldi | Concert in la minor partea III | | |
| 11 | Vioară | IV | Diarra David | Școala Gimnazială de Muzică „Augustin Bena” | Cluj-Napoca | Jacques Fereol Mazas | Studiul Op 36 nr.11 | Kurucz Olga | 11.35 |
| | | | | | | Johann Sebastian Bach | Concert pentru vioara în la minor, Partea I | | |
| | | | | | | Arthur Seybold | Arie spaniolă | | |
| 12 | Vioară | IV | Mera-Marcu Luana | Școala Gimnazială de Muzică „Augustin Bena” | Cluj-Napoca | Jacques Fereol Mazas | Studiul Op 35 nr. 15 | Șiclovan Diana Nicoleta | 11.5 |
| | | | | | | Jozeph Haydn | Concert în Sol major, Partea I | | |
| | | | | | | Arthur Seybold | Aria spaniolă | | |
| 13 | Vioară | IV | Vădan Sara Maria | Colegiul de Muzică "Sigismund Toduță" | Cluj-Napoca | Jaques Fereol Mazas | Studiul op.36 nr. 47 | Marc Corina | 12.05 |
| | | | | | | Carl Bohm | Slavonian dance Op.366 nr. 3 | | |
| | | | | | | Johann Sebastian Bach | Concert în la minor p.I | | |
| 14 | Vioară | V | Török-Dani Eva | Colegiul de Muzică "Sigismund Toduță" | Cluj-Napoca | Federigo Fiorillo | Studiul nr. 9 | Ignat Ligia-Veronica | 12.3 |
| | | | | | | Charles Auguste de Beriot | Concert Nr.9 în la minor, Partea III | | |
| | | | | | | Bela Bartok | Șase dansuri românești | | |
| 15 | Vioară | V | Török-Dani Klara | Colegiul de Muzică "Sigismund Toduță" | Cluj-Napoca | Federigo Fiorillo | Studiul nr. 12 | Ignat Ligia-Veronica | 12.45 |
| | | | | | | Dmitri Kabalewski | Concert în Do major Op.48 p.I | | |
| | | | | | | Henryk Wieniawski | Legenda op.17 | | |
| 16 | Vioară | V | Tufan Gabriel | Liceul de Arte | Oradea | Pierre Rode | Studu numărul 2 | Bratu Sebastian | 13.05 |
| | | | | | | Johann Sebastian Bach | Allemanda și Corrente din Partita în re minor | | |
| | | | | | | Charles Beriot | Concertul numărul 9 partea I | | |
| 17 | Vioară | V | Voropciuc Petru Daniel | Liceul de Arte „Aurel Popp” | Satu Mare | F. Mazas | Studiul nr. 15 | Cuzariorean Rodica | 13.2 |
| | | | | | | W.A. Mozart | Menuet | | |
| | | | | | | J.B. Accolay | Concertul nr.1 în La minor | | |
| 18 | Vioară | VI | Cușmir Filip Cristian | Colegiul de Muzică "Sigismund Toduță" | Cluj-Napoca | Jakob Dont | Studiul op.35 nr.5 | Biaga Diana Mihaela | 13.35 |
| | | | | | | Joseph Haydn | Concert în Do major p.I | | |
| | | | | | | Manuel de Falla | Dans spaniol | | |
| 19 | Vioară | VI | Drăguș Paul Lucas | Școala Gimnazială cu Program Suplimentar de Muzică și Arte Plastice | Sighetu Marmăției | Federigo Fiorillo | Studu numărul 28 | Berniczki Elza | 13.5 |
| | | | | | | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert în Re Major : Adelaide | | |
| | | | | | | Nicolo Paganini | Sonata nr. 2 | | |
| 20 | Vioară | VII | Boancă Rut | Colegiul de Muzică | Cluj-Napoca | Charles Dancla | Studiul op.73 nr.1 | Suma Cătălin | 14.15 |

| | | | | | | | | | |
|----|--------|------|---------------------|-----------------------------|-------------|---------------------------|--|---------------------------|-------|
| | | | | "Sigismund Toduță" | | Dmitri Kabalewski | Concert în Do major op.48 p.I | | |
| | | | | | | Ciprian Porumbescu | Reverie | | |
| 21 | Vioară | VII | Pocol Andrei George | Liceul de Arta Ioan Sima | Zalău | Charles Dancla | Studiul Nr.1, Op.73 | Torje Ionuț | 14.35 |
| | | | | | | Charles Auguste de Beriot | Concert Nr.9 în la minor, Partea I | | |
| | | | | | | Bela Bartok | Dansuri românești | | |
| 22 | Vioară | VIII | Costin Albert | Liceul de Arte | Oradea | Niccolo Paganini | Capriciul nr. 14, Op. 1 | Lukacs Robert | 14.55 |
| | | | | | | George Enescu | Suita „ Impresii din copilărie”, Op. 28, Partea 1, „Lăutarul” | | |
| | | | | | | Henri Vieuxtemps | Concert pentru vioară nr.4, Op. 31, Partea 1 | | |
| 23 | Vioară | VIII | Drăgan Petra | Colegiul de Muzică | Cluj-Napoca | Pierre Rode | Capriciul nr. 22 | Arcu Adrian | 15.1 |
| | | | | "Sigismund Toduță" | | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert nr.4 în Re major p.I | | |
| | | | | | | Charles Auguste de Beriot | Scene de ballet Op.100 | | |
| 24 | Vioară | VIII | Gîngă Ioana | Liceul de Arte | Oradea | Pierre Rode | Capriciul nr. 24 | Bratu Sebastian | 15.35 |
| | | | | | | Johann Sebastian Bach | Largo și Allegro Assai din Sonata nr. 3 în Do major | | |
| | | | | | | Max Bruch | Concert în sol minor, partea III | | |
| 25 | Vioară | VIII | Pora-Lazăr Evelyn | Colegiul de Muzică | Cluj-Napoca | Niccolo Paganini | Capriciul op.1 nr.13 | Jannert-Ielcian Ramona | 15.55 |
| | | | | "Sigismund Toduță" | | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert nr.5 în La major p.I | | |
| | | | | | | Piotr Illici Ceaikovski | Vals scherzo op.34 | | |
| 26 | Vioară | VIII | Șiclovan Rareș | Colegiul de Muzică | Cluj-Napoca | Charles Dancla | Studiul op.73 nr.1 | Todoruț Doina | 16.1 |
| | | | | "Sigismund Toduță" | | Wolfgang Amadeus Mozart | Concert nr.3 în Sol major p.I | | |
| | | | | | | Henryk Wieniawski | Poloneza in Re major | | |